

## 1. Éléments que je veux ajouter à mon récit

- a. L'événement tragique qui met fin à la vie d'Icare doit être partiellement déclenché par les actions de son père

Dans le mythe original, tout commence par la punition qui est imposée à Dédale. L'exil d'Icare est seulement un dommage collatéral du châtement que doit accepter son père. Rappelons que c'est Dédale qui commence à tramer une fuite, c'est lui qui construit les ailes et c'est lui qui les fournit à Icare.

Nous pourrions dire que Dédale est donc le responsable de la mort de son fils car, même s'il était conscient du danger que leur fuite constituait, il laisse son désir de liberté prévaloir sur la sécurité de son fils. Alors, je veux que Dédale soit coauteur de la fin tragique qui détruirait la vie d'Icare.

- b. Les avertissements ou conseils sur le danger qui entoure les actions d'Icare doivent être présents

Dans le mythe, avant de commencer à voler, Dédale prévient Icare des risques de voler trop près du soleil. Même si finalement Icare ne l'écoute pas, ces conseils sont encore là.

De plus, pendant ma recherche sur les créations de ce mythe, j'ai vu que la plupart des artistes, notamment dans le domaine musical, ont décidé d'inclure les doutes et les avertissements des gens comme un élément fondamental. Bien que Icare est aveugle au danger, le reste du monde ne l'est pas.

- c. La mer doit être le paysage principal

La mer est pratiquement un personnage supplémentaire du mythe original. Les protagonistes, exilés à l'île de Crète, sont constamment entourés d'eau. Plus tard, pendant leur fuite, quand Icare s'approche trop près du soleil et il meurt, il s'écrase dans l'océan à nouveau.

La catastrophe que Icare doit vivre commence et finit dans la mer. Elle naît à cause d'un exil qui enferme Dédale et Icare dans une cage d'eau et elle meurt quand le corps inanimé d'Icare tombe à l'eau. À mon avis, mettre cet élément qui est la mer dans mon récit est un bel hommage à son importance dans le mythe original.

d. Le prénom de l'Icare de mon récit doit être Marcel

J'étais en train de réfléchir sur le point antérieur quand j'ai réalisé qu'il existait le nom parfait pour mon personnage principal : Marcel. Dans le mythe original, le fils de l'architecte entreprend un voyage qui a la mer et le ciel comme seuls arrêts. La mer, comme j'ai indiqué précédemment, est un élément essentiel parce qu'elle marque le début et la fin du mythe original; mais si la mer est le commencement et le dénouement, le ciel est le cœur. Le nom de Marcel représente ces deux composants si déterminants pour l'histoire.